



## ISPIRAZIONE 2019

La testimonianza cristiana nella cultura contemporanea rende spesso l'impressione di un dialogo fra sordi, talora appassionatamente interessati l'uno all'altro ma inesorabilmente rassegnati a non potersi intendere in alcun modo.

All'origine di questa incomunicabilità, San Giovanni Evangelista ci racconta l'incontro fra Gesù e Pilato. Il Figlio di Dio, già rifiutato e destinato alla morte dal suo popolo, non esita a offrirsi come testimone della verità al prefetto pagano; ma quello, pur credendolo innocente e subendone il fascino, gli risponde con scetticismo disincantato: "Che cos'è la verità?". Lo condanna per un calcolo di convenienza e rifiuta la sua personale occasione di salvezza, semplicemente perché è incapace di concepire l'esistenza di una verità.

La domanda di Pilato tormenta la cultura occidentale dai suoi albori e rimane di estrema attualità: l'essenza delle modernità è l'oblio della verità e la sua sostituzione con le certezze della tecnica; la riduzione della conoscenza a ciò che può essere misurato, verificato, calcolato. Oggi l'insoddisfazione per la pochezza e l'aridità rivelate da questo riduzionismo si traduce in una crisi morale, filosofica, religiosa, sociale che sembra non avere soluzione, perché si accompagna ad uno scetticismo ormai eletto a modello di ragionamento e di comportamento del singolo e della società.

Per uscire da questo vicolo cieco del pensiero, è indispensabile ritrovare uno spazio di riflessione profonda e di discussione autentica, dove sia possibile tornare a credere nella verità e a cercarla. Solo così possiamo sottrarci al gioco beffardo di Carneade, che un giorno convince la folla dell'esistenza di una legge universale e il giorno dopo la persuade del contrario; solo così possiamo evitare che i moderni Pilato decidano i destini dell'umanità assecondando gli umori di quella stessa folla. È lo scopo che le Ispirazioni perseguono ormai da dieci anni, offrendovi anche per quest'estate un'edizione ricca di suggestioni: artistiche, musicali, storiche, filosofiche, tratte dall'attualità e da testimonianze importanti; senza dimenticare l'opportunità di riscoprire le chiese delle valli, veri scrigni di fede attraverso i secoli. Con l'ambizione di aiutarvi a fare, del tempo del riposo del corpo, anche un'occasione di rinascita dello spirito e del pensiero.

Durante questi dieci anni, l'iniziativa portata avanti da un piccolo gruppo di volontari è cresciuta grazie al supporto dell'APT della Val di Fassa, alla collaborazione delle amministrazioni e dei comitati dei nostri paesi, alla fiducia degli sponsor. È diventata una presenza abituale nel panorama variegato delle manifestazioni fassane, ha trovato un pubblico partecipe e fedele fra i valligiani come fra i turisti, spesso ci ha portati a volare più in alto di quanto non avessimo immaginato. È stato un viaggio impegnativo e un'esperienza ricca. Un percorso che, proprio come la ricerca della verità, ha una meta ben precisa ma non potrà mai dirsi concluso: per questo speriamo di poter continuare a camminare insieme, fra le nostre belle montagne, vere cattedrali dell'ispirazione.

**La Commissione per la cultura, l'ecumenismo e il dialogo interreligioso del Decanato di Fassa**

# visite guidate

nelle chiese della Val di Fassa

da lunedì 1 luglio a sabato 31 agosto 2019

## LUNEDÌ

- 17.00 Soraga**, Santi Pietro e Paolo e Immacolata Concezione  
*(ritrovo presso la chiesa parrocchiale)*
- 17.00 Canazei (Gries)**, Madonna della Neve

## MARTEDÌ

- 10.30 Campitello**, Santi Filippo e Giacomo  
*(dal 9/7)*
- 16.00 Pozza**, San Nicolò

## MERCOLEDÌ

- 09.30 Vigo**, Santa Giuliana *(dal 26/6 al 4/9; ritrovo presso ufficio APT di Vigo)*
- 16.30 Pera**, San Lorenzo e Santa Maria Madre della Chiesa *(dal 10/7; ritrovo presso la chiesa parrocchiale)*
- 17.00 Mazzin**, Santa Maria Maddalena  
*(3/7, 17/7, 31/7, 14/8, 28/8)*
- 17.00 Fontanazzo**, Madonna del Carmine  
*(10/7, 24/7, 7/8, 21/8)*

## GIOVEDÌ

- 16.00 Moena**, San Vigilio e san Volfango  
*(fino al 5/9; ritrovo presso la chiesa di San Vigilio)*
- 17.15 Canazei**, San Floriano

## VENERDÌ

- 17.30 Alba**, Sant'Antonio Abate
- 17.30 Vigo**, San Giovanni, pieve di Fassa  
*(dal 28/06 al 06/09; ritrovo presso ufficio APT di Vigo)*
- 17.30 Penia**, Santi Sebastiano e Rocco  
*(6/7, 30/7, 13/8, 20/8)*



# ispirazioni d'estate

10ª edizione 2019

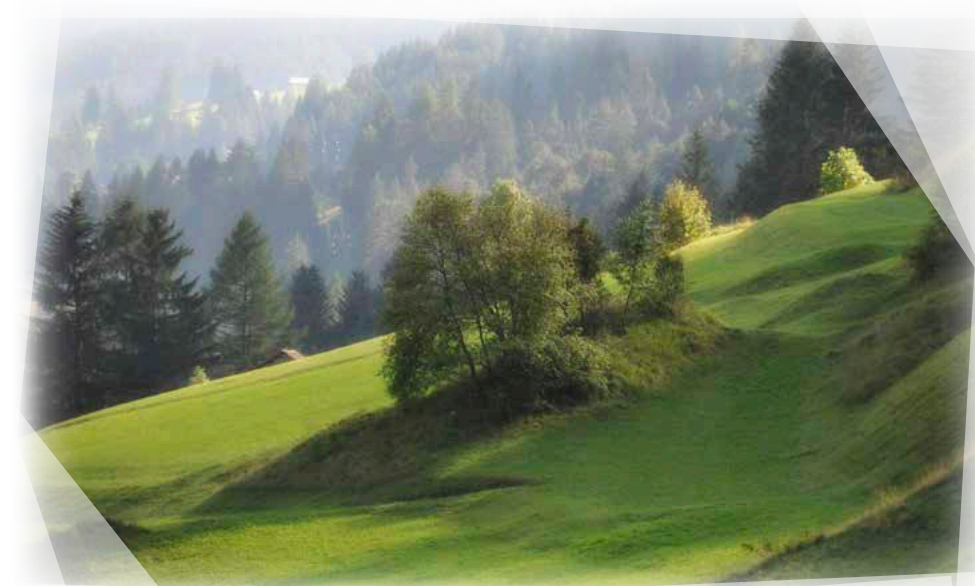


Foto credits: G. Coppini

TERCERO/Carano

Le persone viaggiano per stupirsi delle montagne, dei mari, dei fiumi, delle stelle; e passano accanto a se stessi senza meravigliarsi.

(Sant'Agostino)

## I GRANDI MITI DEL MEDIOEVO

un viaggio nella storia, alla ricerca dei valori

**Martedì 16 luglio, ore 21.00 - Pozza, aula consiliare**

**Franco Cardini**, noto medievista, già Ordinario di Storia Medievale a Firenze, ci conduce alla scoperta del medioevo, dove fra miti e leggende, dalla ricerca del Santo Graal alla Spada nella roccia, possiamo riconoscere le radici di ciò che siamo e ritrovare la strada che conduce alla sapienza.

## ALFA E OMEGA

concerto dell'Ensemble Canticum Novum

**Giovedì 18 luglio, ore 21.00 - Moena, chiesa parrocchiale**

La nota formazione corale a voci miste di Moena, diretta dal M° **Ilario Defrancesco**, ci offre la **prima esecuzione assoluta** di un originale racconto in musica della vita di Gesù, con brani tratti da varie epoche e tradizioni, compresi alcuni inediti. Un modo nuovo e coinvolgente di narrare la storia e il messaggio Cristo, dall'Annunciazione fino alla Risurrezione.

## CUSTOS

opere di **Rosanna Pellicani**

**dal 15 al 21 luglio, dalle 15.30 alle 18.30 - Vigo, Chiesa di S. Giuliana**

Esposizione di cinque **icone** tradizionali (tempera all'uovo e oro zecchino su tavola) e piccoli **libri d'artista** (incisioni) sul tema degli angeli custodi. L'autrice, artista e arteterapeuta, è docente di Tecniche dell'Incisione Calcografica all'Accademia di Belle Arti di Brera; sarà presente negli orari di apertura dell'esposizione per illustrare i propri lavori e favorire la meditazione attraverso il suono dell'arpa.

## "IL MIO APPIGLIO PIÙ ALTO"

dalle ascensioni alpinistiche alle vette spirituali

**Giovedì 25 luglio, ore 21.00 - Moena, Teatro Navalge**

**Tamara Lunger** è tra le più grandi alpiniste, scialpiniste e *ultra-runner* in attività. Ma la sua voglia di salire sempre più in alto non si ferma alla cima delle montagne: il racconto delle sue straordinarie esperienze sportive corre parallelo a un percorso di ricerca e di crescita spirituale altrettanto interessante.

## L'AMORE CONTA

la morale cristiana della coppia fra rigore e nuove aperture

**Venerdì 26 luglio, ore 21.00 - Vigo, ex sala consiliare**

Molti ritengono le posizioni della Chiesa in materia di sessualità e procreazione eccessivamente rigide e conservatrici. Gli ultimi anni registrano nuove aperture, da alcuni ritenute insufficienti e da altri criticate come sovversive. Entriamo nel dibattito con don **Maurizio Chiodi**, Ordinario di Teologia Morale alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale e membro della Pontificia Accademia per la Vita, e **Palma Sgreccia**, docente di Bioetica e Filosofia alla Pontificia Università Lateranense.

## AVE MARIA

donna dei nostri giorni

**Mercoledì 31 luglio, ore 21.00 - Campestrin, PalaDolomites**

Don **Marco Pozza**, cappellano del carcere Due Palazzi di Padova, approfondisce, con il suo straordinario carisma, il significato e l'attualità della preghiera più amata e popolare, rivolta a Maria di Nazareth, madre di Gesù e di tutta l'umanità.

## GOOD NEWS

gli spirituals degli Alpini del Missisipi

**Giovedì 1 agosto, ore 21.00 - Pera, chiesa parrocchiale**

Il **Mnogaja Leta Quartet**, da quasi sessant'anni, è un punto di riferimento fra gli interpreti europei della musica religiosa afro-americana. **Luciano Gattinoni, Nino Giagnoni, Alberto Vigevani e Maurizio Mauri** non sono solo interpreti vocali di straordinaria qualità, ma offrono al pubblico una rara opportunità di arricchimento culturale e spirituale: il racconto toccante di uno spicchio di storia e di umanità, un modo diverso e lontano di intendere il sentimento religioso, un messaggio di sofferenza e speranza di bruciante attualità.

## FEEL THE BEAT

Grupa Helios in concert

**Domenica 4 agosto, ore 21.15 - Soraga, La Gran Ciasa**

Il gruppo di Ortisei, Val Gardena, è composto da giovani cantanti e musicisti con particolare propensione per la musica vivace, ritmica e moderna. Di solito accompagnano le Messe per i giovani ma amano molto esibirsi in concerti ed eventi serali, che animano con la loro vitalità ed il loro entusiasmo. Nel 2017 hanno pubblicato il nuovo CD dal titolo *Suvier*, che raccoglie 10 canzoni scritte dai componenti del gruppo.



## IL CASO KAUFMANN

un amore proibito nella Germania di Hitler

**Martedì 13 agosto, ore 21.00 - Canazei, cinema Marmolada**

Ispirato a una storia vera, *Il caso Kaufmann* è il primo romanzo del giornalista **Giovanni Grasso**, dal 2015 consigliere del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella per la stampa e la comunicazione. **Piero Badaloni**, giornalista e scrittore, insieme con l'Autore ci presenta questa storia, che racconta la relazione di amicizia e di amore tra l'ebreo Leo Kaufmann e la giovane "ariana" Irene Seiler: una storia d'ingiustizia che obbliga a riflettere.

## LA VERITÀ E IL POTERE

storia e attualità del rapporto fra politica e verità

**Martedì 20 agosto, ore 21.00 - Vigo, ex sala consiliare**

La politica contemporanea sembra procedere per slogan e affidare ogni decisione al conteggio dei voti, sottraendosi alla dimensione del confronto e della discussione. Ma un'alternativa è possibile: la cerchiamo, con un occhio al passato e lo sguardo verso il futuro, assieme a **Paolo Moro**, Ordinario di Filosofia del diritto dell'Università di Padova e **Lorenzo Dellai**, già sindaco di Trento, presidente della Provincia Autonoma di Trento, deputato e capogruppo alla Camera dei Deputati durante la XVII legislatura.

## L'ULTIMO IMPERATORE

il beato Carlo I d'Asburgo e la sua testimonianza di pace

**Mercoledì 21 agosto, ore 21.00 - Campitello, teatro parrocchiale**

Il noto giornalista **David Murgia**, attraverso un'inchiesta che smaschera complotti, intrighi e infamie, ricostruisce il ritratto autentico di Carlo d'Asburgo, ultimo imperatore Austro-ungarico (1916-1918) che operò, invano, per porre fine alla Grande Guerra. Smentendo leggende e maldicenze che ne hanno offuscato il ricordo, emergono le ragioni che hanno convinto la Chiesa nel processo di beatificazione.

In collaborazione con i Comitati Manifestazioni di Canazei, Campitello, Mazzin, Pozza, Vigo, Soraga ed il Consorzio Moena Perla Alpina.