

(/)

Verso la Pasqua . Ecco come seguire in diretta le celebrazioni con papa Francesco

mercoledì 17 aprile 2019

Programmazione speciale su Tv2000 per la settimana santa. Dirette, film e documentari giorno per giorno



Domenica delle Palme, la benedizione di papa Francesco (Lapresse)



Ecco come seguire in diretta, durante la settimana santa, le **celebrazioni con papa Francesco** (<https://www.avvenire.it/chiesa/pagine/celebrazioni-papa-per-la-settimana-santa>) su Tv2000 in collaborazione con Vatican Media. L'emittente della Cei presenta una programmazione speciale che prevede anche diversi film e documentari.

Celebrazioni con Papa Francesco su Tv2000

Giovedì 18

ore 9.30 -Messa del Crisma

ore 17.00 – Messa in Coena Domini dalla casa circondariale di Velletri

Venerdì 19

ore 17.00- Celebrazione della Passione

ore 21.15- Via Crucis dal Colosseo

Sabato 20

ore 20.30- Veglia Pasquale

Domenica 21

ore 10.00 Messa della domenica di Pasqua e benedizione 'Urbi et Orbi'

Lunedì 22

ore 12.00- Recita della preghiera Regina Coeli da piazza San Pietro

I momenti di preghiera

Veglia con Gesù nell'orto degli ulivi

giovedì 18 aprile ore 20.00

In diretta dalla Terra Santa, dalla Basilica del Getsemani la veglia presieduta dall'amministratore apostolico del Patriarcato latino di Gerusalemme, monsignor Pierbattista Pizzaballa.



I film

Il giorno della passione di Cristo, di James Cellan Jones

Giovedì 18 ore 21.05 e sabato 20 ore 16

Piena di Grazia, di Andrew Hyatt

Sabato 20 ore 12.20

La tunica, di Henry Koster con Richard Burton

domenica 21 aprile ore 21.20

Il Papa buono. Giovanni XXIII, di Ricky Tognazzi

lunedì 22 aprile ore 21.05

I documentari


Last breath

da martedì 16 a venerdì 19 ore 19.30

Una docufiction italiana in quattro puntate che racconta gli ultimi istanti di vita di una persona cara. Last Breath è un inno alla vita che fa riflettere sulla sua bellezza e sui suoi valori.

Fondamentale è la modalità del racconto. La felicità di aver avuto vicino una persona speciale è, infatti, il principale componente della narrazione; inoltre le ricostruzioni fiction sono realizzate con il metodo dell'animazione in rotoscope (tecnica per creare un cartone animato in cui le figure umane risultino realistiche) che permette di rendere le memorie nostalgiche, quasi sognanti.

Regia di Giuseppe Toia

Prima puntata: Protagonista Doretta che a 40 anni assiste la madre, Liliana colpita da un grave male. La donna comincia a spegnersi e Doretta decide di mettere in stand by la sua vita lavorativa per occuparsi a tempo pieno della donna. 

Seconda puntata: Mabel è la mamma sola di Bruno. Dopo un matrimonio finito non

troppo bene, il padre di Bruno muore per un attacco cardiaco improvviso causato da un problema congenito. Arrivato ai 20 anni Bruno decide di tentare la sorte e si trasferisce a Milano. Una sera Bruno ha accusato un malore al cuore e i medici stanno facendo il possibile per aiutarlo. La donna parte e arriva al capezzale del ragazzo ma è ormai chiaro per lei che se ne sta andando. Il problema cardiaco del padre purtroppo ha colpito anche lui

Terza puntata: Antonio è un uomo semplice ma dotato di grande saggezza popolare. Perde Pina, la sua adorata moglie, a causa della SLA dopo una lunga vita insieme. È stato il suo unico, eterno grande amore e ora vive la solitudine di un uomo anziano che ha i figli adulti. Felice di aver avuto una grande compagna, ne sente la mancanza ma si rende conto dell'immensa opportunità che ha avuto: condividere con una persona speciale tutta la sua esistenza.

Quarta puntata: Flavia è una donna che solo di recente è diventata solare e sorridente, qualità che ha appreso dalla dipartita di suo marito, Jacopo. Rimasta sola con due bambini piccoli, in un lasso di tempo brevissimo poichè la morte del compagno è avvenuta in seguito ad un incidente stradale, ha dovuto rimboccarsi le maniche e andare avanti come donna e come madre. Flavia ha assistito alla morte cerebrale del marito e ha dato il suo assenso all'espianto degli organi dell'uomo, facendo così in modo che il suo ultimo respiro possa proseguire in altre persone.

Alla Ricerca del volto di Gesù

giovedì 18 aprile ore 16

Documentario di Luca Trollesesi Cesana

Investigazione sul volto di Gesù, l'immagine più venerata della storia dell'uomo e oggetto di studio per scienziati e ricercatori che da sempre si interrogano sulla sua storicità.

Ma allora, dove è finito il vero Velo della Veronica? Alcuni sostengono che si tratti del "Volto Santo" custodito a Manoppello, in Abruzzo, dai Frati Cappuccini, che effettivamente presenta caratteristiche straordinarie, come la trasparenza, la visibilità perfetta da entrambe le parti, l'assenza di residui di colore.

Ma un aspetto ancor più intrigante è che, sovrapponendolo al volto della Sacra Sindone, ne risulta una perfetta compatibilità. Effettuando lo stesso esperimento

con un'altra importante reliquia, il Sudario di Oviedo, emerge anche in questo caso una straordinaria corrispondenza.

Il Vangelo di Marco

venerdì 19 aprile ore 09.00

Documentario diretto da David Batty sulla vita, morte e resurrezione di Gesù di Nazareth: una lettura integrale dei testi canonici dei quattro evangelisti. Il narratore Saverio Indrio legge il Vangelo di Marco sulle scene interpretate da attori e attrici che dialogano fra loro nelle lingue Aramaico e Berbero. Nel ruolo di Gesù di Nazareth l'attore inglese Selva Rasalingam.

I riti della settimana santa

venerdì 19 aprile ore 11 e sabato 20 aprile ore 13.50

Dalle suggestive processioni al rito penitenziale dei "battenti". Dalle "fracchie" alla cerimonia dei "vattenti" passando per la millenaria recita dell'Ufficio delle Tenebre. Puntata speciale di 'Indagine ai Confini del Sacro' di David Murgia per raccontare gli straordinari riti della Settimana Santa che si svolgono in tutta Italia per celebrare la Passione di Cristo.

Le telecamere di tv2000 raccontano la processione più suggestiva di tutta la Sicilia che si svolge ad Enna dove più di 1500 partecipanti nei tradizionali costumi sfilano in doppia fila per le vie della città con lunghi camici bianchi, cappucci a corno, corone di spine sul cappuccio.

Poi la protagonista è la Puglia, con San Marco in Lamis (in provincia di Taranto) dove si snoda una processione forse unica al mondo: la processione della Vergine Addolorata con l'accompagnamento delle "fracchie", enormi falò che vengono trainati a braccia ed accesi per illuminare il cammino della Vergine che per le vie della città va in cerca del figlio morto; e sempre in Puglia, a Monte Sant'Angelo si assiste alla recita dell' "Ufficio delle Tenebre" con le "Lamentazioni" a cui seguono gli affascinanti riti del "Miserere" e del "Terremoto".

Infine, il rito dei "battenti" che si svolge a San Lorenzo Maggiore (Benevento) e quello dei "vattenti" di Nocera Terinese (Catanzaro).

