

**ILCHIERICOVAGANTE** L'incredibile storia di un brindisino smascherato dalla Chiesa, adesso si chiama Sveva Cardinale

» FABRIZIO D'ESPOSITO

**L**o chiamavano Paolo il mistico. Per vent'anni gli è apparsa la Madonna, così sosteneva. Oggi è una donna e fa l'attrice col nome di Sveva Cardinale. Il suo film è in sala dall'inizio di marzo e la storia è raccontata in un bel documentario di David Murgia su Tv2000, l'emittente dei vescovi italiani.

Paolo Catanzaro è poco più di un ragazzino quando diventa un fenomeno religioso agli inizi degli anni novanta. Accade tutto a Uggio, contrada agricola di Brindisi, in Puglia. L'Italia, e in particolare il Mezzogiorno, vanta da sempre un'alta densità di veggenti, stigmatizzati e guaritori, nella gran parte dei casi non riconosciuti dalla Chiesa. Sono lampi di un'originale genialità schizofrenica,

## Paolo il veggente diventato donna Gli appariva la Madonna, ora fa film

seppur cialtrona come per Catanzaro, indagato e poi dichiarato falsario dalla diocesi brindisina. A Paolo il mistico, le visioni mariane si verificano il 24 di ogni mese. La piccola chiesa di Uggio diventa un santuario con pellegrini da tutta la regione e non solo.

**ALCUNI** testimoni riferiscono di guarigioni, svenimenti, profumi intensi di rose sprigionati dalla statua della Madonna. Il veggente predice pure l'attacco alle Torri Gemelli ("ho visto due ombre all'ungarsi e accartocciarsi")

e il devastante tsunami che colpì il sud-est asiatico. Persino il sole cambia, sulla piccola Uggio: diventa un'ostia bianca. Catanzaro attira fedeli su fedeli grazie a quella che lui chiama "Maria Regina della Purezza e Portatrice della Gioia". La Chiesa comincia a indagare e alla fine decreta: le apparizioni sono false.

Nel frattempo c'è anche una povera signora che denuncia Catanzaro per truffa. Centinaia di migliaia di euro versati per comprare tre croci ogni mese e avere le

certezza che il papà morto per tumore fosse andato in Paradiso. Il processo è ancora in corso ma l'imputata è diventata una lei. Smascherato dalla Chiesa, Paolo il mistico si è fatto operare ed è diventata una donna. Si è sposata e ha girato un film sulla sua metamorfosi, *Un nuovo giorno*, girato tra Roma e Bangkok. Il regista della pellicola si chiama Stefano Calvagna e tra le poche recensioni avutesi legge che del film colpisce soprattutto "la povertà dei suoi mezzi tecnico-espressivi". Dalle apparizioni mariane alla rivendicazione transgender, la realtà supera sempre la fantasia, non c'è nulla da fare.



© RIPRODUZIONE RISERVATA